

Nata in occasione di *Chiare Fresche Dolci Acque*, a cura di Marcella Angliani e Vittorio Corsini, la mostra prende come punto di partenza il lavoro di Daniel Buren per sviluppare una ricerca metodologica e arrivare a comprendere cosa porta l'artista a compiere determinate scelte stilistiche. Appropriandosi del metodo dell'artista francese, Bitto propone tre interventi, effettuati in luoghi e situazioni differenti mostrando – attraverso un approccio pratico – la struttura e, allo stesso tempo, la fallibilità del metodo.

THE WORKBENCH

via Vespi Siciliani 16/4 – tel 339 2224336
www.theworkbench.it

Giuseppe Buffoli

Delle rotture si può fare volentieri a meno a cura di Samuele Menin
29 settembre - 24 ottobre
In mostra scatole che nascondono, agli occhi indiscreti dei visitatori, le opere realizzate dall'artista nel corso degli ultimi anni. Costruite su misura, non sono solo contenitori per



Giuseppe Buffoli, *Alterare* √2, 2012 / The Workbench

proteggere ma completamento dell'opera, oggetti con una propria identità artistica che modificano l'allestimento classico della mostra. Testi di Samuele Menin e Sergio Breviaro.

VIAFARINI DOCVA

Fabbrica del Vapore. Via Procaccini 4
tel 02 66804473 – www.viafarini.org
Helicotrema - Recorded Audio Festival
a cura di Blauer Hase con Rai Radio3
17 - 21 settembre
Bea McMahon Warped Woofs + Light Laws
18 settembre ore 20,00
Nico Angiuli Adieu - Erasing the Alps
20 settembre ore 19,00
Il confine è ortogonale al transito
21 settembre ore 12,00
Artransit - Performance Labour 1
26 settembre - 5 ottobre
Low Cost Design Park
13 - 18 ottobre

ZERO...

viale Premuda 46 – tel 02 87234577
www.galleriazero.it
Massimo Grimaldi
Portraits, Shown On Two Apple iPad Airs
Alessandro Pessoli Autoritratto Petrolini
fino al 27 settembre
Gavin Kenyon
9 ottobre - 15 novembre

Gavin Kenyon / Zero...



ARTRANSIT - PERFORMING ARTS IN MOTION: UN PERCORSO TRA EVENTI PERFORMATIVI, MULTIMEDIALI E INTERDISCIPLINARI VERSO EXPO 2015

ArTransit - Performing Arts in Motion è uno dei 19 progetti vincitori di *Viavai Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia*, programma di scambio culturale della Fondazione Svizzera Pro Helvetia e dei suoi partner. Acuta paronimia di *Alptransit*, questo progetto intende percorrere per ben otto mesi – da settembre 2014 ad aprile 2015 – l'asse che connette gli estremi geografici tra Nord e Sud, unendo varie istituzioni, centri di formazione e personalità artistiche, con l'intento di creare un confronto e uno scambio intergenerazionale tra artisti, performer e attori svizzeri e italiani.

La struttura del progetto è molto fluida e si dirama lungo tre assi contenutistici: quello transfrontaliero (testimone della ricerca nel teatro contemporaneo, con un occhio attento alla cultura e alla lingua italiane), l'asse transalpino (dove s'incontrano indagini della scena norditaliana e svizzera nell'ambito delle arti performative) e la tematica del rapporto tra arte e tecnologia (sviluppata in una "doppia" mostra mila nese, nel gennaio 2015).

Il perno di *ArTransit* – per la sua peculiarità di "transito culturale e geografico" – sono le performance e le letture sulle piattaforme mobili: un treno speciale TILO (Milano-Zurigo) previsto per il 15 novembre e un battello sul lago Maggiore (nella primavera del 2015) ne sono i testimoni diretti: in un movimento ideale e reale così si legano Lombardia, Ticino e Svizzera tedesca.

Il primo appuntamento a Milano è il programma di *Performance - Labour 1*, presso Viafarini DOCVA (26-28 settembre e 3-5 ottobre), seguito dalla *Performance - Conference* al Teatro Out Off (6 ottobre), intesa come una serata di riflessione teorica sulla nascita della Performance Art, dagli anni settanta, sino ad oggi. *Giovanna Manzotti*

**abbonati a
arte_critica**

www.artecritica.it/abbonamenti

