

Performance-Train propone un viaggio ferroviario artistico tra l'Italia e la Svizzera

Tilo d'autore

Tra corni delle Alpi, letture di Carlo Emilio Gadda ed Enrico Filippini, atenei dinamici e atelier di danza, ArTransit presenta per il programma ViaVai un viaggio artistico in treno da Milano a Zurigo

di Ivo Silvestro

Che cosa è 'Performance-Train'? Una metafora presa alla lettera, un po' come nella storia del saggio che indica la luna e lo stolto guarda il dito; solo che lo stolto in questione non è affatto tale e la metafora sulla cultura che varca le frontiere, presa alla lettera, risulta più convincente dei discorsi, a volte un po' retorici, sull'importanza del dialogo e del superamento dei confini. Insomma, sabato 15 novembre la cultura varcherà davvero la frontiera tra Italia e Svizzera, e lo farà a bordo di un treno, un Tilo che partirà da Milano al mattino e arriverà, dopo circa cinque ore di viaggio e di performance artistiche tra i vagoni e nelle stazioni, a Zurigo, dove si visiterà la nuova sede della Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Poi, la sera, il viaggio di ritorno, questa volta senza performance (salvo la "performance culinaria" della cena, servita a bordo treno). A organizzare il viaggio, ArTransit, uno dei 19 progetti selezionati da Pro Helvetia per ViaVai, il programma di contrabbando culturale tra Svizzera e

Lombardia. Portavoce del progetto, il Teatro San Materno di Ascona. Non è stato semplice organizzare il 'Performance-Train', a iniziare proprio dalla logistica ferroviaria: come ha spiegato un portavoce di Tilo, ogni tanto capita di organizzare dei treni speciali, ma qui, oltre alle difficoltà legate al tragitto in Italia che richiede ulteriori autorizzazioni, ci sono anche i problemi legati alle performance artistiche, che non saranno solo sul treno, ma anche lungo il percorso, con conseguenti rallentamenti e soste del convoglio. E poi tutti gli artisti. Sul treno troveremo, oltre alle letture di testi di Carlo Emilio Gadda e di Enrico Filippini e a un curioso "ateneo dinamico" con l'artista bolognese Emilio Fantin che parlerà di scienza e coscienza, numerose performance: Liliane Koch e Christopher Kriese presenteranno un testo basato sul 'Castello' di Kafka, Julia Geröcs e Corina Zünd presenteranno le due anime, quella intima e quella formale, dei controllori, e la compagnia di danza di Tiziana Arnaboldi presenterà una performance incentrata sullo sgabello. Infine, tutto quello che, all'esterno dei sei vagoni del Tilo, accompagnerà il viaggio, con numerose compagnie amatoriali tra cui alcuni suonatori di corno delle Alpi. «Sarà un esperimento, perché tutto quello che succederà sul treno sarà una "prima", una gigantesca improvvisazione perché non ci possono essere prove» ha spiegato Barbara Fässler, responsa-



Due binari, tante arti per andare da Milano a Zurigo

bile del progetto insieme a Domenico Lucchini, direttore del San Materno. Un evento unico, che ha forse un solo precedente, come ha ricordato proprio Lucchini: un "concerto per treno" che John Cage ha proposto negli avanguardistici anni Settanta; ma Cage era Cage, e la sua passione per il caso - oltre che

per il rumore - rendeva la sua performance meno impegnativa di ArTransit

Qualche informazione pratica

La partenza è prevista alle 10.05 dalla Stazione di Milano Centrale. Anche se gli organizzatori consigliano di fare tut-

to il viaggio, sarà possibile salire anche a Chiasso (10.55), Lugano (11.18) e Bellinzona (11.47). L'arrivo a Zurigo Hardbrücke è previsto alle 15.04, da dove poi si ripartirà alle 19.43. Preveduta sul sito www.artransit.ch, dove è inoltre possibile scegliere il menu per pranzo e cena.



A Locarno il 16 e 17 gennaio

Da Bisio ai Legnanesi Il ritorno di Homo ridens

Claudio Bisio, Teresa Mannino, Vanessa Incontrada e i Legnanesi: con questi quattro nomi della comicità ritorna Homo ridens, la rassegna teatrale che il pubblico ticinese conosce bene e che quest'anno ritorna con la formula del festival e lo slogan "Un poker di comicità". Il nuovo Homo ridens si aprirà venerdì 16 e sabato 17 gennaio alle 20.30 al Palazzetto Fevi di Locarno, dove andrà in scena lo spettacolo 'Father and Son' ('Padre e Figlio') con protagonista il bravissimo Claudio Bisio, in scena con Laura Masotto e Marco Bianchi. Poi, Teresa Mannino e il suo recentissi-

mo show intitolato 'Sono nata il ventitré' in programma mercoledì 28 gennaio alle 20.30 al Palazzo dei Congressi di Lugano. Sempre a Lugano ma al Teatro Cittadella, Vanessa Incontrada con 'Mi piaci perché sei così' di e con Gabriele Pignotta, venerdì 30 e sabato 31 gennaio alle 20.30. Infine, i Legnanesi e il loro nuovo spettacolo 'La finestra sui cortili' al Palazzo dei Congressi di Lugano per ben tre repliche: sabato 28 febbraio alle 20.30, domenica 1° marzo alle 17.00 e lunedì 2 marzo alle 20.30. Preveduta su www.biglietteria.ch e www.homoridensfestival.ch. RED

LE BREVI

Arriva Play Rsi

Arriva Play Rsi e - anche se il nome potrebbe suggerirlo - non c'entra nulla con Playboy, dal momento che si tratta di un sito internet (rsi.ch/play) e di una app per tablet e smartphone per vedere tutti, o quasi tutti, i programmi televisivi di La1 e La2. Oltre che rivedere quanto si era perso al momento della diffusione originale (cosa del resto possibile già da tempo), la piattaforma consente anche, come i tradizionali televisori, di seguire in diretta quanto sta andando in onda in quel momento.

Tre ticinesi per Eurosong

The Vad Vuc con 'Cocktail e fantasmi', Deborah Bough con 'One, two, three take me back to 23' e Elias ft. Zero in On con 'Your perfume'. Sono questi i candidati ticinesi a emulare Sebalter alla finale svizzera di Eurosong.

Angelina Jolie pensa a un futuro in politica

Angelina Jolie pensa a un futuro in politica: «Sono aperta alla possibilità», ha detto l'attrice a 'Vanity Fair'. «Quando ti dedichi a cause umanitarie, sei consapevole dell'importanza della politica». Ambasciatrice dell'Alto commissariato Onu per i rifugiati, Angelina Jolie ha spiegato che «quando desideri veramente un cambiamento estremo devi assumerti le tue responsabilità». ANSA

Con le geishe parigine il Museo delle culture fa 75

Oggi a Parigi verrà inaugurata la mostra "L'art de l'amour au temps des geishas. Les chefs-d'œuvre interdits de l'art japonais", esposizione curata dal direttore del Museo delle culture di Lugano Francesco Paolo Campione e da Marc Restellini, direttore della Pinacothèque de Paris che ospita la mostra. L'esposizione, frutto di una ricerca pluriennale condotta dal Museo delle culture, mette a confronto le opere tradizionali del periodo Edo con le fotografie della Scuola di Yokohama e soprattutto

con i disegni erotici (i cosiddetti 'hentai') e le opere d'arte contemporanea d'ispirazione erotica e pornografica che ne sono la diretta prosecuzione artistica e culturale. Dal rilancio del museo luganese, avvenuto nel 2006 con la nomina del nuovo direttore, questa è la 75ª esposizione temporanea, il che significa, sottolinea il museo in un comunicato stampa, 8 esposizioni l'anno, in 36 sedi di 22 diverse città europee, in Svizzera, Italia, Francia e Danimarca. RED

Al Sociale è tempo di 'A piedi nudi nel parco'

'A piedi nudi nel parco' di Neil Simon per il secondo appuntamento della rassegna Chi è di scena del Teatro Sociale di Bellinzona, venerdì e sabato alle 20.45. La commedia, da cui è tratto anche l'omonimo film del 1967 con Robert Redford e Jane Fonda, vedrà in scena Vanessa Gravina, Ludovica Modugno, Stefano Artissunch, Stefano De Bernardin e Federico Fiorese. Al termine dello spettacolo di sabato seguirà l'incontro con la compagnia. Info: www.teatrosociale.ch. RED



Venerdì e sabato in scena

Novità librerie

Autore	Lily P. Lope
Formato	14,8 x 21 cm
Pagine	344
Genere	Narrativa
Prezzo	Fr. 25.-



SalvioniEdizioni

Crimine [ben] organizzato

Per Penelope e Sven, affiancati dal tenente Jimmy Mc Farmick e dal suo fidato team, incomincia una nuova avventura, colma di personaggi disfunzionali, grandi famiglie, champagne e uova di quaglia. Ma soprattutto di clamorosi colpi di scena. Un nuovo entusiasmante romanzo giallo ricco di suspense e colpi di scena...



Vogliate inviarmi

Crimine [ben] organizzato

Numero esemplari _____ al prezzo di CHF 25.- cadauno (spese postali comprese)

Nome e cognome: _____

Via: _____

Località: _____

Tagliando da ritornare a:

SalvioniEdizioni, Via Ghiringhelli 9, 6500 Bellinzona
Tel. 091 821 11 11 - Fax 091 821 11 12 - libri@salvioni.ch - www.salvioni.ch

Questo volume è pure reperibile nelle migliori librerie ticinesi